

ATTIVITÀ EDUCATIVE

Il Museo Horne

Il Museo Horne è una casa-museo in cui capolavori dell'arte, da Giotto a Giambologna, sono accostati a testimonianze della vita quotidiana, così da restituire l'atmosfera e l'aspetto di una dimora del Rinascimento. La collezione, raccolta dallo studioso inglese Herbert Percy Horne, è allestita nel raffinato palazzo cinquecentesco appartenuto alla famiglia Corsi.

Il Servizio Educativo

Il Servizio Educativo propone attività al museo basate sul coinvolgimento, sulla partecipazione e sull'inclusione. L'approccio è innovativo e volto a sperimentare nuove metodologie di apprendimento che mettano al centro dell'esperienza le persone e le loro emozioni.

Le proposte educative si rivolgono a bambini e ragazzi delle scuole, dall'infanzia all'università, insegnanti, famiglie, giovani, adulti, anziani, persone con disabilità cognitiva o sensoriale e qualsiasi altro gruppo o comunità.

Per le classi in cui siano presenti alunni non udenti è possibile prenotare la visita con l'interprete in LIS. Per le classi in cui siano presenti alunni non vedenti o ipovedenti è possibile concordare una visita tattile. Per le classi in cui siano presenti alunni con disabilità cognitiva è possibile concordare un percorso adeguato e inclusivo.

Il museo è accessibile alle persone con disabilità motorie unicamente al piano terreno e nei laboratori didattici. Il Servizio Educativo è a cura de L'immaginario Associazione Culturale.

CASA DOLCE CASA



PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PER LA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso parte dalle esperienze personali dei partecipanti per scoprire le caratteristiche di una casa rinascimentale e storie di **vita quotidiana**. La proposta è differenziata per fasce d'età: per la scuola dell'infanzia la narrazione teatralizzata della fiaba di **Riccioli d'oro** introduce a un'esplorazione multisensoriale del museo, mentre il confronto tra passato e presente è la chiave per coinvolgere le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado in un percorso di approfondimento sul grande tema **dell'abitare**.

DAL GIARDINO BARDINI AL MUSEO HORNE



PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PER LA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il percorso nel **Giardino** si articola in una serie di tappe in cui l'osservazione di ciò che ci circonda (la natura e la città di Firenze) avviene attraverso il disegno; la lettura di brani poetici arricchisce l'esperienza dei partecipanti. Durante l'attività ogni bambino/ragazzo crea un proprio taccuino che raccoglie **disegni, parole e poesie**.

Le scuole dell'infanzia svolgono il loro itinerario esclusivamente al Giardino.

Per la scuola primaria e secondaria, subito dopo la visita del Giardino, l'attività prosegue al Museo Horne con la rielaborazione creativa degli spunti emersi nel percorso.

M. VA- SARI 2.0

PER LA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il progetto propone un percorso interattivo di scoperta della Sala Grande della Casa di Giorgio **Vasari** a Firenze. Bambini e ragazzi osservano gli affreschi vasariani concentrando la propria attenzione sul tema del **ritratto**. Poi, con l'utilizzo di tablet dotati di software di **disegno virtuale**, lavorano a coppie per realizzare il proprio autoritratto. Prima si scatta una foto, poi ci si disegna sopra. Infine, la foto scompare e resta soltanto il disegno. L'impiego di strumenti tecnologici rende questa attività educativa innovativa e coinvolgente.



**INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI**
MUSEO HORNE
VIA DEI BENCI, 6
50122 FIRENZE
T. +39 055 244661

segreteria@museohorne.it
WWW.MUSEOHORNE.IT



ORARIO DI APERTURA
DAL LUNEDÌ
ALLA DOMENICA 10-14
(CHIUSO MERCOLEDÌ E FESTIVI)

BIGLIETTI
€ 7,00 INTERO
€ 5,00 RIDOTTO

BIGLIETTI SCUOLE
€ 5,00 INGRESSO AL MUSEO
E ATTIVITÀ EDUCATIVA

ingresso gratuito
per insegnanti accompagnatori
dei gruppi scolastici

LINEE ATAF: 23, C1 E C3

MY HORNE MUSEUM



PER LE CLASSI V DELLA SCUOLA PRIMARIA
E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il progetto propone **percorsi in inglese**, differenziati per fasce d'età, condotti da un educatore madrelingua che utilizza gli spazi e i contenuti del museo per introdurre i ragazzi agli elementi base di una conversazione in lingua. È molto adatto per ragazzi con DSA. **At Home:** per le classi quinte della scuola primaria e per le prime della secondaria, è incentrato sulla casa, gli ambienti e gli arredi. **Storytelling:** per le seconde e terze della scuola secondaria, un progetto interdisciplinare tra arte, letteratura e inglese, sulle storie narrate nei dipinti.

ARTI- GIANO PER UN GIORNO



PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO

Il progetto, ideato in collaborazione con OMA, propone a insegnanti e ragazzi della scuola secondaria di primo grado un percorso di conoscenza e sperimentazione delle tecniche tradizionali dell'artigianato fiorentino dello **sbalzo**, dell'**intarsio** e della **doratura** a foglia. Ogni classe deve scegliere la tecnica artistica su cui lavorare. Il percorso si apre con la visita delle sale del Museo Horne focalizzata sugli oggetti realizzati con la tecnica prescelta. Segue il laboratorio pratico in cui ogni ragazzo realizza un proprio manufatto.

EDUCA- RE AL MUSEO



PER LE CLASSI DEL LICEO;
PER I CORSI UNIVERSITARI E PER MASTER POST LAUREAM

Una visita particolare per scoprire le professionalità che lavorano in un museo e i percorsi predisposti dal **servizio educativo** del Museo Horne per le diverse tipologie di pubblico. Le tematiche affrontate sono: le professioni del museo, il museo come luogo di **apprendimento informale**, metodologie di approccio nell'educazione museale.

A CASA



PER I CORSI DI LINGUA ITALIANA
PER STRANIERI

È un progetto interdisciplinare tra **arte**, letteratura e **lingua italiana**, un percorso interattivo che offre ai partecipanti non madrelingua l'opportunità di praticare l'italiano in un contesto ricco e stimolante. Grazie alla loro potenza **evocativa e narrativa**, dipinti, sculture, arredi e oggetti d'uso favoriscono lo scambio culturale, l'apprendimento e il consolidamento dell'italiano come seconda lingua. Il percorso si può modulare sulle abilità linguistiche dei partecipanti, da un livello elementare a quello avanzato.

ATTI- VITÀ EDU- CATIVE

PROPOSTE
2018/2019

