

ATTIVITÀ EDUCATIVE

Il Museo Horne

Il Museo Horne è una casa-museo in cui capolavori dell'arte, da Giotto a Giambologna, sono accostati a testimonianze della vita quotidiana, così da restituire l'atmosfera e l'aspetto di una dimora del Rinascimento. La collezione, raccolta dallo studioso inglese Herbert Percy Horne, è allestita nel raffinato palazzo cinquecentesco appartenuto alla famiglia Corsi.

Il Servizio Educativo

Il Servizio Educativo propone attività al museo basate sul coinvolgimento, sulla partecipazione e sull'inclusione. L'approccio è innovativo e volto a sperimentare nuove metodologie di apprendimento che mettano al centro dell'esperienza le persone e le loro emozioni.

Le proposte educative si rivolgono a bambini e ragazzi delle scuole, dall'infanzia all'università. È possibile concordare percorsi specializzati per le classi in cui siano presenti alunni con disabilità cognitive e sensoriali.

Tutti i percorsi proposti possono essere svolti in classe, guidati da un educatore museale, alcuni di essi anche on-line (DaD) tramite la piattaforma utilizzata dalla scuola.

Il museo è accessibile alle persone con disabilità motorie unicamente al piano terreno e nei laboratori didattici.

Il Servizio Educativo è a cura de L'immaginario Associazione Culturale.

BENVENUTI A CASA



PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA,
PER LA SCUOLA PRIMARIA
E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Il percorso parte dalle esperienze personali dei partecipanti per scoprire le caratteristiche



di una casa rinascimentale e storie di **vita quotidiana**. L'analisi

degli spazi è messa in rapporto con i personaggi della famiglia Corsi che hanno abitato nel Palazzo tra Quattro e Cinquecento, così da restituire uno spaccato della vita che vi si svolgeva.



Il confronto tra passato e presente è la chiave per coinvolgere i ragazzi in un percorso di approfondimento sul grande **tema dell'abitare**.

Per i più piccoli invece questo avviene attraverso il racconto teatralizzato della fiaba di Riccioli d'oro.

I COLORI DELLA NATURA



PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA,
PER LA SCUOLA PRIMARIA
E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Il percorso nel Giardino Bardini si articola in una serie di tappe in cui la pratica artistica e l'osservazione di ciò che ci circonda si intrecciano. I partecipanti

potranno vivere un'esperienza immersiva nella **natura**, esplorando i colori che essa ci offre. Con la tecnica del disegno ad **acquerello** potranno

poi catturare i colori che hanno osservato e restituire le **emozioni** suscitate dalla visita. Le scuole dell'infanzia svolgono il loro itinerario esclusivamente al Giardino Bardini. Per la scuola primaria e secondaria, subito dopo la visita del Giardino, l'attività prosegue al Museo Horne con la rielaborazione creativa degli spunti emersi nel percorso.



RI-TRATTO D'ARTISTA



PER LA SCUOLA PRIMARIA
E PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO



Il progetto propone un percorso **interattivo ritratto** che si articola fra il Museo Horne e la Sala Grande della

Casa di Giorgio Vasari. Bambini e ragazzi osservano le opere dei grandi maestri Raffaello, Leonardo e Vasari, concentrando la propria attenzione sul tema del ritratto. Poi, con l'utilizzo di tablet dotati di software di **disegno virtuale**, lavorano a coppie per realizzare il proprio autoritratto. Prima si scatta una foto, poi ci si disegna sopra. Infine, la foto scompare e resta soltanto il disegno. L'impiego di strumenti tecnologici rende questa attività educativa innovativa e coinvolgente.



AL MUSEO



A SCUOLA



ONLINE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
MUSEO HORNE
VIA DEI BENCI, 6
50122 FIRENZE
T. +39 055 244661

segreteria@museohorne.it
WWW.MUSEOHORNE.IT



ORARIO DI APERTURA
DAL LUNEDÌ
ALLA DOMENICA 10-14
(CHIUSO MERCOLEDÌ E FESTIVI)

BIGLIETTI
€ 7,00 INTERO
€ 5,00 RIDOTTO

BIGLIETTI SCUOLE
€4,00/€ 5,00
INGRESSO AL MUSEO
E ATTIVITÀ EDUCATIVA

ingresso gratuito
per insegnanti accompagnatori
dei gruppi scolastici

LINEE ATAF: 23, C1 E C3

MY HORNE MU- SEUM



PER LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA
E PER LA SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO



Il progetto propone percorsi in inglese, differenziati per fasce d'età, condotti da un educatore madrelingua che utilizza gli spazi e i contenuti del museo per introdurre i ragazzi agli elementi base di una conversazione in lingua. È molto adatto per ragazzi con DSA. **English time:** per le classi dalla prima alla quarta della scuola primaria, è un percorso di avvicinamento alla lingua inglese.

At Home: per le classi quinte della scuola primaria e per le prime della secondaria, è incentrato sulla casa, gli ambienti e gli arredi. **it suits me!** per le seconde e terze della scuola secondaria, è incentrato sul descrizione del corpo e dell'abbigliamento attraverso l'osservazione dei quadri presenti nella collezione.



ARTI- GIANO PER UN GIORNO



PER LA SCUOLA
SECONDARIA
DI I GRADO



Il progetto, ideato in collaborazione con OMA, propone a insegnanti e ragazzi della scuola secondaria di primo grado un percorso di conoscenza e sperimentazione delle tecniche tradizionali dell'artigianato fiorentino dello **sbalzo**, dell'**intarsio** e della **doratura** a foglia. Ogni classe deve scegliere la tecnica artistica su cui lavorare. Il percorso si apre con la visita delle sale del Museo Horne focalizzata sugli oggetti realizzati con la tecnica prescelta. Segue il laboratorio pratico in cui ogni ragazzo realizza un proprio manufatto.

MU- SEUM TALKS



PER LE CLASSI DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO



Museum Talks propone percorsi in inglese nella casa museo di Herbert Horne, condotti da un educatore **madrelingua** che utilizza spazi e contenuti del museo per introdurre una conversazione in lingua. Il progetto mira a offrire un'esperienza stimolante che integra **arte, cultura, storia e lingua inglese**. Per classi del biennio gli spunti per la conversazione sono gli arredi e le opere presenti nella collezione. Per le classi del triennio invece il percorso prende avvio da alcuni testi presenti nella Biblioteca della Fondazione. Per la classe terza "The Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer, per la classe quarta "Gulliver's Travels" di Jonathan Swift ed infine per la classe quinta "The Happy Prince" di Oscar Wilde.

A CASA



PER I CORSI
DI LINGUA ITALIANA
PER STRANIERI



È un progetto interdisciplinare tra **arte**, letteratura e **lingua italiana**, un percorso interattivo che offre ai partecipanti non madrelingua l'opportunità di praticare l'italiano in un contesto ricco e stimolante. Grazie alla loro potenza **evocativa e narrativa**, dipinti, sculture, arredi e oggetti d'uso favoriscono lo scambio culturale, l'apprendimento e il consolidamento dell'italiano come seconda lingua. Il percorso si può modulare sulle abilità linguistiche dei partecipanti, da un livello elementare a quello avanzato.

ATTI- VITA

EDU- CATIVE



MUSEO
HORNE



PROPOSTE
2020/2021