



Regolamento di accesso

Fondo archivistico, fondo grafico e biblioteca

I. Ammissione

1. I fondi conservati dalla Fondazione sono aperti al pubblico previa prenotazione;
2. Sono ammessi alla loro fruizione ricercatori, studiosi qualificati, dottorandi di ricerca e studenti universitari. Questi ultimi purché muniti di lettera di presentazione del docente di riferimento.

II. Obblighi verso la Fondazione

Gli studiosi ammessi alla consultazione dei fondi hanno l'obbligo di:

1. Osservare il presente Regolamento;
2. Indossare i guanti per toccare il materiale in consultazione;
3. Trattare tutto il materiale loro affidato, con il massimo riguardo e con estrema delicatezza, e preservarlo da qualsiasi tipo di danneggiamento;
4. Segnalare alla Fondazione le eventuali pubblicazioni che si avvalgono del materiale consultato e conferire alla Fondazione una copia delle stesse.

III. Norme per l'accesso

1. Lo studioso può richiedere fino a un massimo di 3 disegni e/o stampe per volta;
2. Per quanto riguarda il materiale antico e archivistico lo studioso può richiedere due volumi o due filze archivistiche per volta;

3. Per accedere è necessario compilare la richiesta, scaricabile dal sito della Fondazione.

IV. Condotta

Durante la consultazione non è consentito:

1. Usare telefoni cellulari;
2. Consumare cibi, bevande;
3. Fumare;
4. Utilizzare penne e inchiostri;
5. Far segni o sottolineare, anche a matita, nei manoscritti, negli stampati, o in altro materiale della Fondazione;
6. Ricalcare legature, filigrane o qualsiasi altro materiale.

V. Sanzioni

- Gli studiosi inadempienti, specialmente in caso di ripetuta violazione ai loro obblighi verso la Fondazione o alle norme del presente Regolamento, potranno essere esclusi temporaneamente o definitivamente dalla consultazione, fatta salva ogni responsabilità civile o penale;
- In particolare, chi si renda colpevole di sottrazioni di materiale, imbrattamenti, mutilazioni o danneggiamenti di qualsiasi natura del materiale affidatogli, degli arredi o di qualsiasi altro oggetto che fa parte del patrimonio della Fondazione sarà escluso dalla consultazione per sempre e deferito all'autorità giudiziaria;
- Resta fermo, in tutti i casi sopra indicati, l'obbligo del risarcimento di eventuali danni.

VI. Riproduzioni

1. Lo studioso può richiedere la riproduzione digitale di modiche parti del materiale librario e archivistico conservato presso la Fondazione

previa richiesta. La richiesta viene esaudita o respinta a insindacabile giudizio degli organi direttivi della Fondazione in relazione alla quantità e/o qualità, nonché dello stato di conservazione, del materiale richiesto;

2. Per richiedere una riproduzione è necessario compilare la richiesta, scaricabile dal sito della Fondazione.

VII. Copyright

1. Immagini tratte da materiale conservato dalla Fondazione possono essere pubblicate solo previa autorizzazione scritta della stessa e il pagamento dei diritti di riproduzioni.
2. Lo studioso, che è in ogni caso responsabile dell'uso delle riproduzioni, s'impegna a rispettare la vigente normativa internazionale riguardante il diritto d'autore, il copyright e il diritto di proprietà. In ogni caso le riproduzioni, su qualsiasi supporto e per qualsiasi motivo siano state ottenute, non possono essere duplicate né cedute a terzi.
3. Per acquistare il diritto di riproduzione è necessario compilare la richiesta, scaricabile dal sito della Fondazione.