



MUSEO  
HORNE



# ATTIVITÀ EDUCATIVE <sup>25</sup>/<sub>26</sub>

# Il Museo Horne per la scuola

Le proposte educative del Museo Horne si rivolgono a un pubblico ampio, dai bambini e bambine della scuola dell'infanzia fino alle persone adulte. I percorsi sono calibrati per rispondere alle **esigenze formative** delle diverse fasce d'età. Il Museo Horne offre una serie di materiali di approfondimento sulle attività educative proposte, utili a chi insegna per preparare la visita con la classe e proseguire l'attività all'interno del programma scolastico.

## Partecipazione e apprendimento

Il Servizio Educativo del Museo Horne propone attività basate sulla **partecipazione** e sull'**inclusione**. L'approccio adottato privilegia strategie educative centrate sulla persona, favorendo il **coinvolgimento attivo** e valorizzando la dimensione emotiva dell'apprendimento. Le persone con **disabilità** cognitive, motorie e sensoriali sono al centro delle proposte educative, che vengono progettate per essere inclusive e adattabili a esigenze specifiche.

# Prenotazioni

Per prenotare le attività educative:

T. +39 055 244661

**segreteria@museohorne.it**

Il museo è completamente accessibile.

Per organizzare al meglio le attività e garantire un'esperienza positiva, vi chiediamo di segnalare al momento della prenotazione la presenza di persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva nella classe.

# Costi

Il costo indicato comprende sia l'ingresso al museo che la partecipazione all'attività educativa:

- **€6,00** a persona
- **€5,00** a persona per le classi aderenti al progetto "Le Chiavi della città"
- **Gratuito** per persone con disabilità e per il personale docente accompagnatore

# Ori e Colori

## *Tra luce, oro e pigmenti*



90 min

---

INFANZIA  
PRIMARIA  
SECONDARIA DI I GRADO  
SECONDARIA DI II GRADO

---

Un percorso nel Museo Horne per scoprire come gli artisti del passato utilizzavano **l'oro e il colore** per comunicare emozioni e raccontare storie. L'esperienza prende avvio dal dipinto su tavola di *Santo Stefano* di **Giotto**: capolavoro del museo e straordinario esempio di uso simbolico dell'oro e della forza espressiva del colore. Prosegue con un'osservazione attenta di **dipinti, arredi e oggetti decorativi**, per coglierne i dettagli più preziosi e riflettere sul ruolo della luce, dei materiali e delle tecniche artistiche. Il percorso si conclude con un **laboratorio** dove ogni partecipante sperimenterà l'uso dell'oro, realizzando una composizione che unisce osservazione e creatività.

# English Time

## *Imparare l'inglese al Museo*



90 min

PRIMARIA  
SECONDARIA DI I GRADO

English Time propone percorsi in **inglese**, differenziati per fasce d'età, nella casa museo di Herbert Horne, condotti da un'educatrice madrelingua che utilizza spazi e contenuti del museo per introdurre le persone partecipanti agli elementi base di una **conversazione** in lingua.

Il progetto è articolato per fasce d'età: da un avvicinamento alla lingua per la comprensione di semplici **vocaboli** per le classi della primaria, fino ad arrivare alla scuola secondaria, dove le persone partecipanti mettono in pratica strutture espressive via via più complesse.

Per tutti i percorsi è prevista una **parte laboratoriale** che sviluppa in maniera creativa la tematica affrontata durante l'attività.

# Cento sfumature di verde

*I colori della natura al  
Giardino Bardini*



90 min 

---

 INFANZIA

120 min PRIMARIA  
SECONDARIA DI I GRADO  
SECONDARIA DI II GRADO 

---

Durante la passeggiata all'interno del Giardino Bardini, le persone partecipanti potranno catturare i colori della natura attraverso **un'esplorazione multisensoriale**, che stimola l'osservazione attenta e personale del paesaggio e della città. Il verde, **colore simbolo della natura**, sarà il filo conduttore dell'esperienza.

Attraverso l'uso della tecnica del **disegno ad acquerello**, proposta in più tappe, si incoraggia poi una riflessione sul colore non stereotipata e personale.

# Disegno d'artista

## *Casa Vasari, un angolo segreto di Firenze*



90 min

---

INFANZIA  
PRIMARIA  
SECONDARIA DI I GRADO  
SECONDARIA DI II GRADO

---

Un percorso dedicato al **disegno** dal vero: schizzi, bozzetti e **giochi di matita** ispirati dagli affreschi della Sala Grande della casa fiorentina di Giorgio Vasari.

Qui osservare significa rallentare, allenare lo sguardo e lasciarsi ispirare dai dettagli: proporzioni, movimenti, luci e colori prendono vita tra le pareti affrescate.

Si esplorano tecniche grafiche, materiali diversi e anche piccoli esercizi ispirati all'arte surrealista, per liberare l'**immaginazione** e il gesto.

Il laboratorio è pensato per avvicinare tutti e tutte al disegno, adattandosi a età e abilità.

# Art & Words

## *Conversazioni in inglese al Museo*



90 min SECONDARIA DI II GRADO

Un percorso in lingua **inglese** all'interno della casa-museo di Herbert Horne, condotto da un'educatrice madrelingua. Gli spazi e i contenuti del museo diventano strumenti per un **apprendimento integrato di lingua e cultura**.

Durante la visita, le persone partecipanti sono attivamente coinvolte in **conversazioni guidate** in lingua inglese, che le incoraggiano a osservare, porre domande e descrivere ciò che vedono. L'esperienza diventa così un'occasione concreta per **mettere in pratica** la lingua in modo spontaneo, motivante e immersivo.

# Apprendisti in bottega

## *Laboratori di artigianato artistico*



120 min

SECONDARIA DI I GRADO

Il laboratorio offre l'opportunità di confrontarsi con l'antica tradizione fiorentina dello **sbalzo**, dell'**intarsio** e della **doratura**, prendendo spunto dagli oggetti d'uso quotidiano conservati al Museo Horne.

Il workshop offre alle persone partecipanti la possibilità di realizzare il proprio **manufatto**, vivendo in prima persona l'esperienza della bottega artistica rinascimentale.

# ABC Museo

## *Imparare l'italiano al Museo*



90 min

UNIVERSITA'  
CPIA

Percorso interdisciplinare che unisce **arte e lingua italiana**, all'interno di un percorso interattivo che consente a chi non è madrelingua di praticare l'italiano in un contesto stimolante e coinvolgente.

Dipinti, sculture, arredi e oggetti d'uso quotidiano facilitano lo scambio culturale, l'**apprendimento** e il **consolidamento** della lingua italiana come seconda lingua.

Il percorso è modulato in base alle competenze linguistiche: **da un livello elementare**, dove l'attenzione è concentrata sui vocaboli, **fino a livelli più avanzati**, con esercizi di pronuncia e l'uso di espressioni idiomatiche comuni.

# A Casa nel Rinascimento

*Alla scoperta della  
tradizioni fiorentine*



90 min

---

INFANZIA  
PRIMARIA  
SECONDARIA DI I GRADO  
SECONDARIA DI II GRADO

---

Un'esperienza immersiva e **multisensoriale** all'interno di un'antica dimora, oggi museo, che invita a esplorare ambienti legati alla vita quotidiana del passato. Attraverso arredi, oggetti e opere della collezione, il percorso mette in luce **usi e costumi** del Rinascimento fiorentino: dalle pratiche legate alla preparazione e al consumo del **cibo**, ai rituali della **cura del corpo** e dell'igiene, fino alle abitudini domestiche e ai modi di **abitare**.

CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

## MUSEO HORNE

Via dei Benci, 6  
50122 Firenze

[www.museohorne.it](http://www.museohorne.it)

